

# ЕСЛИ Б ЗНАЛА

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из трех систем, каждая из которых включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). В начале каждой системы указаны аккорды. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 3/4 такта. В первой системе вокальная партия начинается с паузы, а фортепианная партия играет аккорды. Во второй и третьей системах вокальная партия поет, а фортепианная партия поддерживает мелодию. В конце каждой системы есть динамические обозначения: *p* (пиано) и *M* (мезо-форте).

На раз - до - лье за - реч - но - го

лу - га се - реб - ром рас - пле - ска - лась ро - са... Я сто -

- бой по - встре - ча - лась, по - дру - га, ну, а ты не гля - дишь мне в гла -

нар *p*

F A<sup>7</sup> Dm Gm Dm Gm

-за. Я с то - бой встре - ча - лась, по - дру га, ну, а

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "-за. Я с то - бой встре - ча - лась, по - дру га, ну, а". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. Chord symbols F, A<sup>7</sup>, Dm, Gm, Dm, and Gm are placed above the vocal line. The piano part includes dynamic markings like 'p.' and 'p.'.

Для повторения Для окончания

B<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

ты не гля - дишь мне в гла - за. // - ко - мить е - го.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It is divided into two sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The lyrics are: "ты не гля - дишь мне в гла - за. // - ко - мить е - го." The piano accompaniment includes dynamic markings like 'p.' and 'p.'. Chord symbols B<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Dm, A<sup>7</sup>, and Dm are placed above the vocal line.

На раздолье заречного луга  
Серебром расплескалась роса...  
Я с тобой повстречалась, подруга,  
Ну, а ты не глядишь мне в глаза.

Иль не рада ты дружеской встрече,  
Или мы не о том говорим...  
Вспомни, как ты вчера целый вечер  
Танцевала с любимым моим.

О тебе он сегодня вздыхает,  
Ты ему говорить не должна:  
Не узнал, так пускай и не знает,  
Что в него я давно влюблена.

Я желаю тебе быть счастливой,  
Оправданья не жду твоего...  
Если б знала, с подругой красивой  
Я б не стала знакомить его.